



Опека: забота о детях
превыше всего



Савелий Лебедев:
А у нас во дворе...



Выдающийся нос
солдата Швейка

ОСТРАЯ ТЕМА

Вместо снесенных площадок будут новые

Наших жителей продолжает будоражить вопрос, связанный со сносом детских и спортивных площадок. Многие не понимают, почему и зачем это делается. Дворы остаются пустыми, и детям негде играть. Поэтому попробуем разъяснить этот вопрос еще раз.



Как все мы знаем или по крайней мере догадываемся, каждое оборудование, как и продукты питания, имеет свой срок годности и эксплуатации. Все в этом мире тленно, известно с древних времен. Отсюда следует понимать, что и разного рода игровое оборудование, установленное на детских площадках наших дворов, тоже имеет определенный гарантийный срок и срок реальной эксплуатации. Под воздействием человеческого фактора и окружающей среды деревянные доски и металлические основания конструкции приходят в негодность, а значит, могут представлять опасность для здоровья и даже жизни человека. Сейчас с этим очень строго. Это раньше поставили во дворе железную каркасную ракету — и стоит она там десятилетиями без внимания и ухода. Но теперь все стали умными и в случае чего строчат заявления в администрацию, суд и прокуратуру. Дескать, там торчит гвоздь, здесь прохудилась доска или оторвался пластмассовый колпачок и пр. На все эти обращения граждан нужно соответствующим образом реа-

гировать. Но как можно исправить ту или иную неполадку, если на это, во-первых, не выделяется дополнительных средств, а во-вторых, вышел срок эксплуатации самого оборудования? Наверное, можно как-то проводить дополнительную поверку и на свой страх и риск продлевать срок службы. Но кому нужна личная ответственность при таких высоких показателях вандальной составляющей в нашем районе, если сами жители не готовы следить за порядком и дисциплиной на этих площадках? А ведь там серьезные административные штрафы!

Получается, что остается лишь один выход — демонтировать площадки, срок эксплуатации которых истек. За предыдущие «тучные» в финансовом плане годы профицитного бюджета на нашей территории по инициативе администрации Балканского округа было построено огромное количество таких детских площадок. Их работоспособность поддерживалась все эти годы, на что тратились большие средства. Но сейчас, когда срок службы истек, осуществлять это стало нецелесообраз-

но. В среднем такое дворовое оборудование имеет срок эксплуатации и гарантии восемь лет. Поэтому и приходится сейчас прощаться со старыми детскими площадками и готовиться к строительству новых в будущем.

Резонно допустить, что такая проблема не возникла бы вообще, если бы детские площадки не ставились в нашем районе в предыдущие годы, как это делалось в некоторых других муниципалитетах, где теперь отсутствует необходимость их демонтажа по причине отсутствия таковых.

Но наши депутаты и администрация хотели, чтобы у детей округа была возможность интересно и безопасно играть у себя во дворе.

Уже в следующем году во многих дворах, где демонтированы детские площадки, планируется установить какое-то новое развлекательное оборудование первоначального уровня, а затем, проведя общественные слушания и заручившись поддержкой жителей, сформировать новый план благоустройства внутридворовых территорий.

СЕМЬЯ

Отдел опеки и попечительства МО Балканский округ — и помощь, и защита

У людей нет характеристик, а есть ресурсы. Если стол деревянный, он деревянный всегда. Если человек добрый, это не значит, что он добрый 24/7. Просто большую часть времени у него есть ресурс быть им. Но это не значит «всегда». Вежливые люди иногда срываются, а умные безбожно тупят. Топливо может закончиться у каждого. Никто из нас не стол.

А если закончился ресурс семьи? Такое тоже бывает. Родители потеряли работу, разошлись, потеряли близкого члена семьи или зашли в тупик в вопросе воспитания ребенка. Есть специалисты, которые помогут решить возникшие проблемы, и сделают это тактично и профессионально.

Поговорим об органах опеки.

ИСТОРИЯ № 1

Одинокая мама отказалась от новорожденного ребенка, решив оставить его в родильном доме. Аргументы отказа: она — приезжая, стабильной работы нет, с жильем проблемы, забрать ребенка некуда, воспитывать не на что. В перспективе ребенок останется без семьи. Раз ребенок остался без родительского попечения, то его защитой занимается государство, в нашем случае — отдел опеки и попечительства муниципального округа Балканский, на обслуживаемой территории которого расположен роддом № 16. Начальник отдела опеки и попечительства Елена Анатольевна Изотова смогла убедить женщину прийти на прием в отдел. Выслушав доводы матери, она сумела перевести минусы в плюсы. Объяснила, что в городе работают общественные организации, которые оказывают помощь. Одна из них — благотворительная организация «Родительский мост». На начальной стадии они обеспечивают полное сопровождение мамы — организуют встречу



из роддома с приданным для малыша. При необходимости маме оказывают материальную помощь, предоставляют временное жилье. Дальше у мамы возникает возможность найти работу и обустроить жизнь ее самой и ребенка.

Итог истории — благодаря своевременной и профессиональной работе отдела опеки мама отозвала заявление об отказе от малыша. И главное — ребенок остался в семье, с мамой!

ИСТОРИЯ № 2

У ребенка есть мама, папа и бабушка. Родители в разводе. Мама выпивает, ребенок предоставлен заботам бабушки, а папа просто самоустранился от семьи: уехал куда-то, и его уже лет 10 никто не видел. У ребенка возникла необходимость операции. И что? Мамы или нет дома, или она не трезвая. Взять с нее разрешение на операцию ребенку невозможно. Есть

папа, которого никто не лишил родительских прав, но он тоже не может подписать разрешение: никто не знает, где этот папа. А бабушка не имеет права давать это разрешение — для этого она должна быть опекуном. Такие житейские узлы и распутывают органы опеки, действуя в интересах жизни и здоровья ребенка. Это сложно. Если родители не лишены родительских прав, а их не найти, ребенок оказывается в подвешенном состоянии. Тогда органы опеки обращаются в суд, доказывая, что в интересах ребенка лишить родителей прав и сделать бабушку законным представителем.

Органы опеки занимаются детьми, оставшимися без попечения родителей. В случае выявления семей, оказавшихся в социально опасном положении, работают все субъекты профилактики (поликлиники, школы, детские сады, полиция, опека), а координирует их работу КДН и ЗП при районных администрациях. Если профилактика не помогает, то принимается решение о рассмотрении в суде вопроса о лишении родительских прав. Именно в суде родители могут отстаивать свое право быть родителями, изменив свое отношение к исполнению родительских обязанностей и образ жизни. Зачастую только обращение в суд помогает некоторым родителям понять, насколько у них высок риск потерять своих детей.

ИСТОРИЯ № 3

Мама в тюрьме, отца нет. Бабушка осталась с двумя внуками-подростками. Девочка может не прийти ночевать. А у бабушки уже не те силы, чтобы ходить искать ее ночами, у любого человека есть ресурс. Чем раньше обратили внимание на проблемную семью, тем легче скорректировать ситуацию, тем больше вероятность, что у ребенка будет достойная судьба. В этом случае, исходя из интересов детей, их определили в Центр содействия семейному воспитанию. Но! Они не лишены семьи, и бабушка забирает их на выходные и каникулы домой. При этом дети получают соответствующее образование и учатся жить в обществе с общепринятыми нормами морали.

Материал подготовила
Ирина Боженкина

ЕЛЕНА ИЗОТОВА — НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА МО БАЛКАНСКИЙ ОКРУГ:

— К сожалению, «благодаря» СМИ сложился стереотип, что опека — это орган, который приходит и забирает ребенка куда-то, если в холодильнике нет еды или в комнате не убрано. Люди напуганы ювенальной юстицией европейских стран. Но в России ее НЕТ! Служба опеки защищает и охраняет права детей. Наша задача — выявлять проблемные семьи и помогать им.

Если ребенок начинает систематически опаздывать на уроки или прогуливать школу, халатно относиться к своим обязанностям. На этом этапе уже и надо разбираться — то ли это родители плохо контролируют ребенка, то ли в семье начались проблемы и, возможно, есть необходимость вмешаться службе опеки, чтобы ребенку помочь. Когда люди не обращают внимание на изменение поведения детей или не готовы идти за советом или помощью в органы опеки, это и порождает в дальнейшем более сложные проблемы.

АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВ — ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА МО БАЛКАНСКИЙ ОКРУГ:

— В каждой семье есть моменты, когда что-то не складывается. Причины разные: материальные трудности; родители сами воспитывались в неблагополучных семьях, вследствие отсутствия нормального опыта воспитания детей. Для таких родителей является нормой то, что ребенок ходит в рваных вещах, питается у соседей, ворует и т. д. И в большинстве случаев о таких семьях органы опеки узнают уже достаточно поздно, когда дети входят в пору подросткового возраста, ощущают вкус так называемой свободы и отсутствие контроля. Это влечет за собой негативные последствия, в первую очередь для самих детей, для которых такая асоциальная жизнь является нормой: они могут гулять всю ночь, не посещать учебные заведения, употреблять алкоголь и наркотики, совершать противоправные поступки, — и никто их за это не отругает и не накажет! Вполне естественно, что такие дети начинают воспринимать специалистов органов опеки не иначе как злодеями, желающими ограничить их свободу и разрушить их «идеальную жизнь с прекрасными родителями!» Все это происходит из-за того, что родственники таких родителей или соседи не спешат сообщать о проблеме, боясь, что детей отнимут, а пытаются самостоятельно найти выход из такой ситуации.

Не нужно молчать, не надо брать на себя бремя содержания или пытаться перевоспитать таких родителей. Лучшее решение — обратиться в местные органы опеки. Специалисты отдела посетят семью, выявят основные проблемы и пути их решения. Затем к работе подключат остальные субъекты профилактики для работы с семьей.

Главное — понять, что орган опеки и попечительства не карательный орган. А специалисты отдела опеки следят за соблюдением интересов детей и защищают их права. Поэтому, обращаясь в отдел опеки и попечительства, нужно понимать, что вы пришли за помощью к профессионалам и обязательно ее получите.

ИСТОРИЯ

Памятник «гарнизонному» анекдоту

В этом году исполнилось 100 лет со дня смерти Ярослава Гашека и 20 лет фигуре солдата Швейка, установленной на Балканской площади. Как поменялось население округа Балканский за 20 лет? Трудно сказать... Кто-то приехал, выросло молодое поколение тех, кто здесь родился. И, как оказалось, есть смысл еще раз вспомнить, кто же этот солдат и чьим именем названа улица округа.

ПАТРИО

— Моя тетя вручила мне альбом для открыток, куда были вложены два вида тогда еще Ленинграда и где была сделана надпись «Знай и люби свой город». Так она поздравила меня с поступлением в первый класс. Мечтала я, конечно, о шоколадке «Сказки Пушкина», сдался мне этот Медный всадник. Но шоколадку я, наверное, съела бы и забыла, а альбом хранится у меня до сих пор, наполненный открытками и собственными фотографиями родного города. Нам никогда не рассказывали о патриотизме специально. Взрослея, мы много гуляли и узнавали город. Потом знакомились с его историей. Потом складывали эти знания и приходило понимание — ЧТО сохранили для нас наши бабушки и дедушки во время блокады. Какие сокровища передали своим потомкам. И как-то само собой принималось внутри, что патриотизм — это хранение и приумножение нажитого отцами (на латыни — патрио). Хранение. И приумножение. Земель. Языка. Традиций и ценностей. Поэтому, наверное, мы почти не были знакомы со словом «вандализм» и могли рассказать даже о маленьких достопримечательностях.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Бравый солдат Швейк — это маленькая достопримечательность. И я бы в жизни не взялась за эту тему, если бы однажды на пути к метро не увидела, как женщина тщательно натирала ему ухо. Спросила:

— А зачем тереть ему ухо?

— Ой! Говорят, на счастье.

И тут я включила «дуру»:

— А кто это вообще? Солдат какой-то...

— Да, я и сама не знаю. Мы недавно переехали.

Отлично! Что надо потереть ухо на счастье — это быстро узналось, а поинтересоваться кому его тереть — не судьба. И тогда, тоже прикинувшись приезжей, я провела небольшой эксперимент: попросила несколько человек рассказать, кто же это стоит. Уважительно называя его памятником.

Меня хватило на четырех человек и три компании молодых людей. Условно — семь источников информации. Одна компания с ходу рассказала и про Швейка, и про автора книги. Кто-то из них читал и с удовольствием привел любимую цитату: «В сумасшедшем доме каждый мог говорить все, что взбредет ему в голову, словно в парламенте». Вместе посмеялись. Было приятно.

Еще один мужчина средних лет довольно увлеченно рассказал о скульптуре. Мне даже пришлось пообещать, что я обязательно прочту книгу.

Из остальных пяти источников два сказали, что это «какой-то солдат» и «солдат... Швец, кажется...». Еще один молодой человек просто признался, что не знает, хотя живет в этом районе.

Но самым убийственным оказался ответ девушки о том, что это — герой войны. Какой? По ее мнению, Отечественной. Какой — 1812 года или Великой Отечественной? Она удивленно посмотрела и ответила: «В смысле? Ну, с немцами». Памятник ему стоит, потому что «он немцев убивал». А нос и ухо ему трут, «это примета, чтобы не было войны».

Занавес!

ГЕНИЙ ГАШЕКА

Читая в подростковом возрасте книгу «Похождения бравого солдата Швейка», мы ржали в голос. До слез. В самом популярном произведении чешской литературы Ярослав Гашек создал идеальное «кривое зеркало» — Йозефа Швейка. Сатирический образ солдата австро-венгерской армии, в нелепо сидящей форме, был придуман им в годы Первой мировой войны. И роман Гашека — это целая вселенная социальных типов, паноптикум продажных политиканов, горе-патриотов, святош и фарисеев, коррупционеров, бюрократов и тупоголовых солдат-фанатов.

Интересный момент для тех, кто не читал книгу, но, возможно, смотрел отличный спектакль или фильм «День радио». Частично его фабула взята из романа, а туда попала — из биографии Гашека. В 1909 году Гашек поступил на работу в журнал «Жизнь животных». Переписывать в журнальные статьи труды знаменитого зоолога Альфреда Брема Гашеку было скучно, и тогда в его статьях появились «редкие звери»: шестнадцатикрылая веерная муха, древний ящер идиотозавр и прочие. В фильме «День радио» на марафоне спасения редких животных появились еще более экзотические — подкустовый выползень, карликовый бангладешский овцеконь, ластоногая коза и другие. Не иначе, Гашеком навеяло.

Юмор Гашека проявился и в здании им «Партии умеренного прогресса в рамках закона» — ПУПВРЗ. Остроумной издевки над пустопорожним парламентаризмом. Вот несколько пунктов из предвыборной программы партии: 1. Введение рабства. 2. Реабилитация и освобождение всех



животных. 3. Введение инквизиции. 4. Обязательное введение всеобщего алкоголизма.

Призывы Гашека были таковы: «Каждый, кто отдаст голос за нашу партию, получит в подарок настоящий карманный аквариум», «Мы требуем немедленно передать все ломбарды в ведение духовенства», «В случае победы нашей партии на выборах наш кандидат выступит с решительным протестом против землетрясения в Мексике и беспощадного истребления антарктических пингвинов».

«ИДИОТ НА СЛУЖБЕ»

Йозеф Швейк — один из самых обаятельных персонажей, каких только создавала мировая литература. Он — воплощение невозмутимости, которую неизменно оправдывает собственным идиотизмом, подчеркивая, что у него и справка имеется. Но, по сути, как раз он — самый вменяемый и умный, а его показная глупость — тонкое издевательство над абсурдной реальностью.

Кстати, размер памятника на Балканской площади точно соответствует росту литературного Швейка — 160 см, а его внешность «списана» с канонических иллюстраций к роману, выполненных другом Гашека — художником Йозефом Ладой.

ОТ КУПЧИНО К ЗВЕЗДАМ И ОБРАТНО

Когда в 70-е годы прошлого столетия застраивался район Купчино, то его улицы получили названия в честь

городов-побратимов и крупных исторических деятелей Восточной Европы. Увековечили и имя Ярослава Гашека.

В 1995 году автор великого романа и его герой преодолели земное притяжение: три открытых в том году астероида астрономы назвали в честь Гашека, Швейка и Лады.

Первый в истории памятник Швейку появился 12 октября 2000 года на востоке Словакии в г. Гуменне. «Наш» Швейк появился в 2003 году по проекту скульптора Альберта Чаркина в соавторстве с Дмитрием Пахомовым. И на торжественном открытии скульптуры присутствовал внук Ярослава Гашека — Рихард Гашек.

С ВОЗВРАЩЕНИЕМ!

До ужаса банально, но хранить и приумножать можно только то, что тебе дорого, что стало частью твоего мира. Любить и защищать невозможно заставить. Можно только привить любовь к чему-то, сделать это ценностью, и тогда человек добровольно будет ее защищать. Любовь к большой Родине начинается со знания малой: почему так названа улица, в честь кого установлена скульптура и так далее. Нынешней купчинской малышне родители наверняка понемногу рассказывают об истории района. Что же касается приезжих, то Петербург уважает все культуры, которыми он наполнен. Это уважение воплощается даже в его архитектуре. Если вы переехали в Петербург, значит, уже любите его. Осталось дело за малым — узнавайте его. Сделайте его не целью, а ценностью. «Знай и люби...»

Ирина Боженкина

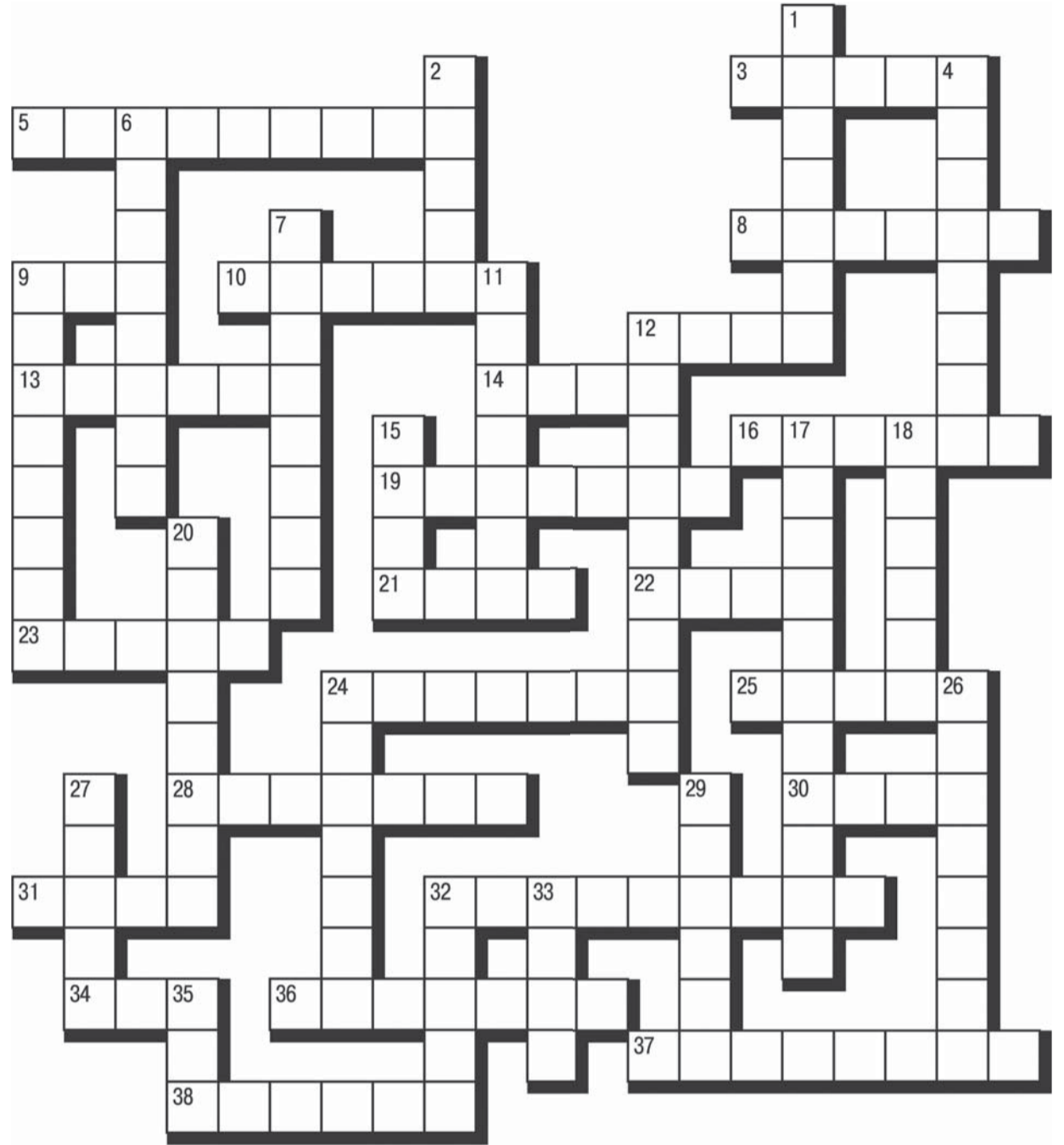
Кроссворд «Осень»

По горизонтали:

3. Гога, он же Гоша, он же Жора, организовал ... на осеннюю природу под предлогом дня рождения.
5. В «Осеннем марафоне» она сыграла жену Бузыкина.
8. Александр, спевший про то, как «падают, падают, падают листья».
9. «Колочий» лес.
10. «Лето село в зарю, / За сентябрь, за погоду. / Лето пало на юг, / Слово кануло в воду. / От него лишь следы / Для тебя, дорогая, / Фиолетовый дым: / В парках листья сжигают» (Юрий ... «Песня об осени»).
12. Не проезжая ... на бездорожье в осеннюю слякоть.
13. «Закружилась ... золотая / В розовой воде на пруду, / Слово бабочек легкая стая / С замираньем летит на звезду» (Сергей Есенин).
14. Все коровы — крупные рогатые, а эта — еще и горбатая.
16. «На лугах мертва трава, / Замолчал кузнецик. / Заготовлены дрова / На зиму для печек» (Самуил ...).
19 по горизонтали, **4** и **7** по вертикали. «Любовь и голуби», фильм, в котором на осеннем дереве распускаются цветы (режиссер и исполнители главных ролей).
21. Эта российская республика до осени 1944 года была независимым государством.
22. Погода в период съемок «Служебного романа» принесла режиссеру сюрприз, а нам подарила возможность благодаря фильму наблюдать уникальное метеорологическое явление — 23 сентября 1976 года выпал самый ранний московский ...
23. Традиционный овощ для осеннего праздника Хеллоуин.
24. Любимые героини картин Бориса Кустодиева, в том числе и полотна «Осень в провинции. Чаепитие».
25. «Осенние» девичьи ... — Акина («цветок осени» с японского), Даля («цветок георгина» с еврейского), Рейна («моросающий дождь» с курдского).
28. Марина, сыгравшая в «Осеннем марафоне».
30. Ветер от Снежной королевы.
31. Крымский город, в пансионате которого осенью случилась история «Из жизни отдыхающих» (фильм 1981 года).
32. «Осень. Сказочный чертог, / Всем открытый для обзора. / Просеки лесных дорог, / Заглядевшихся в озера» (Борис ...).
34. См. **27** по вертикали. **36** и **37.** ... и ... — к ним повзрослевшие подруги приехали осенью на дачу, чтобы вспомнить молодость и погрузиться («Москва слезам не верит»).
38. Кем приходятся друг другу Вера, Надежда и Любовь, чья память отмечается в последний день сентября?

По вертикали:

1. Стаж, сулящий доплату и льготы.
2. Жанр песни «Осень, прозрачное утро», написанной в тридцатые годы XX века.
4. См. **19** по горизонтали.
6. «Славная осень! Здоровый, ядреный / Воздух усталые силы бодрит. / Лед неокрепший на речке студеной / Слово как тающий сахар лежит» (Николай ...).
7. См. **19** по горизонтали.
9. «Стаи птиц улетают / Прочь, за синее море. / Все деревья блистают / В разноцветном уборе» (Константин ... «Осень»).
11. Автор слов «Осень жизни, как и осень года, надо благодарно принимать».
12. «От дружной ветки отлученный, / Скажи, листок уединенный, / Куда ле-



тишь?» (Василий ... «Листок»).
15. «Тихое» место в реке — пейзаж «у него» Исаак Левитан писал осенью 1891 года в тверском селе Берново, том самом, где когда-то воспитывалась Анна Керн.
17. ... Масюлис сыграл главного героя фильма 1977 года «Осень моего детства».
18. Знаменитый пейзажист Иван ... больше любил лето, но среди его картин есть и несколько с названием «Осень» и «Золотая осень».
20. «Осенней порою под грустный шум дождя / На службу провожала ... паренька» (из армейских песен).
24. «Желтый лист осенний вьется в небесах. / О тебе мечтаю я в своих мечтах» (песня из репертуара группы ...).
26. «Аист на юг улетел, воробей его занял гнездо, / Вянет лист, падают ягоды спелой рябины на землю. /

Холодно, сыро, туманно, и в роще уж рубят дрова.. / Ходит по рыхлому полю крестьянин, работая плугом» (Ганс Христиан ... «Осень»).
27 по вертикали и **34** по горизонтали. «С берез, неслышен, невесом, / Слетает желтый лист. / Старинный ... «Осенний ...» играет гармонист».
29. «В осенний сад зовут меня / Воспоминания мои. / Горит оранжевый наряд / И воздух свеж, / И журавли курлычат в небе» (песня из репертуара Анны ...).
32. Осень пришла, окончены труды, время пожинать ...
33. Улетающие осенью на юг.
35. «Как у природы нет плохой погоды?! / А ты попробуй, высунь ... на двор. / Возможно, так в иные было годы, / Но изменилось многое с тех пор» (Игорь Иртеньев. «Осень»).

Дорогие наши жители!

Свои пожелания по улучшению работы местной администрации в области благоустройства, социальной политики и пр. просим направлять по адресу:
 Купчинская ул., д. 32, лит. В.

Наказ жителя округа депутатам МО Балканский

Суть проблемы

Ф. И. О.

Адрес

Телефон



По горизонтали:
3. Вьезд, **5.** Гундарева, **8.** Буйнов, **9.** Бор, **10.** Визор, **12.** Жижга, **13.** Листва, **14.** Зедь, **16.** Мар-шак, **19.** Меньшов, **21.** Тыва, **22.** Снет, **23.** Тывка, **24.** Купчихи, **25.** Имена, **28.** Неелова, **30.** Норд, **31.** Ялта, **32.** Пастернак, **34.** Сон, **36.** Николай, **37.** Ан-тонина, **38.** Сестры.
По вертикали:
1. Выслуга, **2.** Танго, **4.** Дорощина, **6.** Некра-сов, **7.** Михайлов, **9.** Бальмонт, **11.** Рязанов, **12.** Жу-ковский, **15.** Омут, **17.** Алыгмантас, **18.** Шликин, **20.** Девичонка, **24.** Коллири, **26.** Андресен, **27.** Вальс, **29.** Герман, **32.** Плады, **33.** Стан, **35.** Нос.

ОТВЕТЫ