

Здравствуй, уважаемые жители округа Балканский! Сегодня мы представляем активистов нашего округа, муниципальных депутатов, просто неравнодушных людей. Все они занимают активную позицию в общественной жизни нашего округа. А что они за люди? Чем интересуются, чем увлекаются, какими насущными проблемами занимаются? Чем могут быть полезны для всех нас? Давайте посмотрим. Итак...

Округ 228 МО Балканский

Ирина Вишневецкая: «Музыка — это моя судьба»

Депутат муниципального совета муниципального образования Балканский Ирина Вишневецкая — человек творческий. Скрипку она взяла в руки еще в детстве, а большую часть жизни проработала в Эстрадно-симфоническом оркестре Ленинградского телевидения и радио (позже он стал называться Губернаторским симфоническим оркестром Санкт-Петербурга), которым долгие годы руководил народный артист России Станислав Горковенко. Последние два года она играет в оркестре Театра музыкальной комедии. Для артистки оркестра работа в муниципальном совете — это совершенно новый опыт.



— Ирина Евгеньевна, вы ведь уже очень давно живете на территории Балканского округа?

— Я родилась в 1967 году в Ленинграде в семье коренных ленинградцев-петербуржцев. Воспитывалась в интеллигентной семье. Среди моих предков — известный художник Иван Билибин. Мама моя тоже музыкант — она альтистка, работала в оркестре Малого оперного театра, а также преподавала в музыкальной школе. Мое раннее детство прошло в Московском районе, а когда я пошла в 1-й класс, мы переехали в Купчино. И сначала я училась в 444-й школе, потом построили школу ближе к нам — 365-ю, вот ее я и окончила. Большую часть жизни я живу в нашем округе. Когда училась в Консерватории, успела поработать в музыкальной школе № 21 Фрунзенского района. Кстати, в этой же школе до своих 75 лет работала и моя мама.

— Как началось ваше увлечение музыкой?

— Раз мама музыкант, она меня отдала в музыкальную школу. Но, признаюсь честно, большого желания заниматься у меня поначалу не было. Так ведь часто бывает, что дети идут в музыкальную школу только потому, что их туда приводят родители. Вот и со мной так было. Моя мама достаточно строгий человек — минимум час в день я обязательно должна была заниматься. Но я старалась весь заданный объем выучить поскорее, чтобы дальше отдыхать. Бывало, и хитрила по-разному. То волос в скрипке могла подрезать, как будто он сам вывалился. Или рисовала простым карандашом на руке якобы следы от струн, как будто я занималась. В общем, только где-то годам к 15 я поняла, что музыка — это моя судьба. Во многом этому поспособствовали занятия в оркестре Дворца пионеров. И после 8-го класса я поступила в музыкальное училище при Ленинградской консерватории.

Закончив училище, пошла преподавать в музыкальную школу, одновременно училась в Консерватории на заочном отделении.

— Чему вас научила работа в музыкальной школе?

— Мне пришлось учиться общаться с детьми и их родителями, а это довольно полезный опыт. Я сама тогда была совсем юной — мне было всего 19 лет, и хотя с детьми я чувствовала себя более-менее уверенно, а вот с родителями порой сама ощущала себя ребенком. Но училась общению, училась быть

взрослой. Вообще, в музыкальной школе довольно сложно работать. Когда у ребенка что-то не получается, бывает сложно разобраться, то ли это ты не можешь правильно ему что-то объяснить, то ли у ребенка элементарно не хватает способностей. Все-таки самой играть проще, с собой и своими ощущениями разобраться легче, ты уже понимаешь, что ты можешь, а чего не можешь. Поэтому, проработав 4 года в музыкальной школе на Бухарестской улице, я перешла на работу в оркестр Ленинградского радио имени Соловьева-Седого. И с тех пор работаю по специальности «артистка оркестра».

— Вы отдали этому оркестру больше 20 лет. Немалый срок.

— Мне было 22 года. Пошла на прослушивание, и меня взяли. В этом коллективе я тогда оказалась самой молодой. Это был 1991 год. Наш оркестр несколько раз менял название: сначала был Эстрадным оркестром Ленинградского радио, потом стал называться Эстрадно-симфоническим оркестром Ленинградского радио и телевидения. Позже нас перевели в статус Губернаторского оркестра Санкт-Петербурга.

Но вот в последние годы я решила, что снова пора что-то поменять в своей жизни. Примерно полгода занималась своими проектами, а потом решила попробовать себя в Театре музыкальной комедии. Помимо этого, я работаю в других коллективах, которые собираются под какие-то конкретные проекты. Знание английского языка позволяет мне принимать участие и в международных проектах. В конце мая вместе с балетом я ездила в Стокгольм. Этим летом буду участвовать в проекте обучения детей-музыкантов из Гонконга: для них будет организован летний лагерь, мы там будем с ними заниматься в течение

недели. Играю также в оркестре, который будет в начале июня выступать в океанографическом музее принца Монако Альберта II на закрытии Роллс-ройс-ралли Санкт-Петербург — Монте Карло. Кроме того, сама делаю переложения различных произведений для небольших музыкальных коллективов.

— За свою жизнь много гастролировали?

— Я объездила очень много стран. А первые гастролы были в Японии, мы тогда посетили несколько островов, выступая с классической программой. Принимали нас там потрясающе. Да и везде обычно принимают очень хорошо, доброжелательно, ведь музыка объединяет людей. В 90-е годы мы часто ездили в Германию с артистами-вокалистами и с балетными труппами, выступали вместе с итальянскими и немецкими профессионалами. И это тоже был интересный опыт.

— У вас есть кумиры в мире музыки?

— Конечно, это известные скрипачи, такие как Давид Ойстрах. Всегда примером для меня была и мой любимый педагог Елена Ивановна Зайцева. Это была очень хорошая школа, жаль, что этой замечательной женщины уже 8 лет нет с нами, мне ее очень не хватает.

— Какая музыка вам ближе — классическая или современная?

— Конечно, классическая. Но и попробовать сыграть что-то новое всегда интересно. Я играла, например, и рок-хиты с симфоническим оркестром Concord Orchestra, мы с ним много ездили по России. Это был для меня довольно необычный опыт. Я с удовольствием выступаю с оркестром танцевального шоу «Танго страсти», с этим коллективом не раз доводилось выступать в Кремлевском дворце в

Москве. И зал всегда был полон. Вообще, когда выступаешь и видишь полный зал, это всегда приятно. Очень люблю участвовать в гала-концертах с артистами балета: выступала с труппами «Русского балета», Театрами балета Леонида Якобсона и Константина Тачкина. То же самое «Лебединое озеро» Чайковского приходилось играть в самых разных вариантах, и каждый раз — как впервые. Довелось выступать в БКЗ «Октябрьский» вместе с певцом Александром Малининым, а также поработать с эстрадной группой «БИ-2». Сейчас буду участвовать в проекте, связанном с электронной музыкой.

— А чем интересна работа в Театре музыкальной комедии?

— Театральные постановки и концертные программы — это совсем разные вещи. В театре все по-другому. Раньше я целиком оперетты или мюзиклы никогда не играла, только какие-то фрагменты. Оперетты имеют ряд особенностей. Там есть и длительные монологи, и музыкальные партии. Поэтому необходимо очень внимательно следить за сюжетом и музыкой, чтобы вступить в нужное время. Это пока очень непривычно, поэтому все время находишься в напряжении. Но мне эта работа нравится. Хотя иногда приходится брать ноты домой и учить, учить и учить.

— Расскажите о вашей семье.

— Я вдова, мой муж трагически погиб несколько лет назад. В данный момент моя семья — это моя мама, тетя и мой сын. А еще наш домашний любимец — персидский кот. Моя мама уже пенсионерка, в этом году отмечает свой 80-летний юбилей. Она до сих пор очень активный человек: постоянно ходит по театрам, музеям, выставкам. Ее огромный музыкальный опыт мне часто помогает, в профессиональном плане мы с ней говорим на одном языке, и я всегда могу обратиться к ней за советом. В творческих кругах ее многие хорошо знают и помнят, часто передают привет.

Сыну сейчас уже 22 года. В детстве он тоже посещал музыкальную школу, мы сначала пробовали учить его игре на скрипке, но потом он перешел в класс ударных инструментов, это ему оказалось интереснее. А вот после школы он неожиданно для нас решил не связывать свою жизнь с музыкой, а поступать в университет МВД. С первого раза это не удалось, но потом все-таки поступил. Затем пришел на работу в наш отдел полиции помощником участкового

уполномоченного. Сейчас его перевели на должность помощника дежурного, но он мечтает снова вернуться в участковые. И параллельно получает юридическое образование в Санкт-Петербургском государственном университете.

— Как вы проводите свое свободное время?

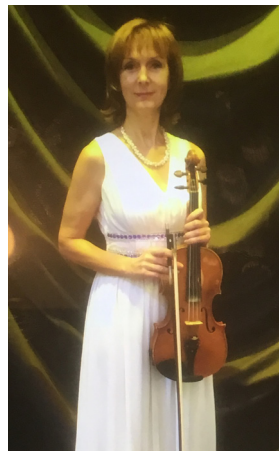
— На самом деле его не так много, поэтому каким-то необычным хобби похвастаться не могу. В свободное время люблю почитать, посмотреть кино — особенно детективы. Уже много лет регулярно хожу в спортзал. Минимум два раза в неделю занимаюсь с тренером. Еще очень люблю плавать. Все это дает хороший заряд бодрости. Дома с удовольствием готовлю разные блюда. Правда, стараюсь, чтобы это было что-то диетическое, потому что придерживаюсь здорового образа жизни. Мне нравится и просто прогуляться в хорошую погоду пешком по нашему Загребскому бульвару.

Я всегда была общительной, у меня много друзей. Со многими дружим еще со школьной скамьи или со времен получения музыкального образования, есть и те, с кем я познакомилась уже в зрелые годы. Я благодарна им за то, что они у меня есть, мы всегда можем рассчитывать на понимание и поддержку друг друга. Также с подругами мы часто путешествуем на автомобиле. Мне нравится водить машину и посещать новые места.

— Почему вы стали муниципальным депутатом? Это неожиданный поворот в вашей судьбе?

— Я всю жизнь занималась общественной работой, еще во время работы в оркестре была председателем профсоюзной организации, отстаивала права своих коллег-музыкантов. И надо сказать, что определенных результатов удавалось добиться. Все, что я делаю, я всегда стараюсь делать хорошо. Если же чего-то не могу, то и обещать не буду. А вот сейчас рискнула попробовать свои силы в муниципальном совете. Поскольку я в этом округе выросла, тут живет вся моя семья, у меня здесь много знакомых, то наше муниципальное образование и его проблемы я очень хорошо знаю. На все просьбы, с которыми ко мне обращаются, стараюсь откликаться. Правда, это мой первый созыв, я раньше не предполагала, что у муниципальных советов далеко не всегда есть достаточные полномочия для решения тех или иных вопросов, что зачастую требуется обращаться в другие службы или структуры. Но когда в округе происходят какие-то изменения к лучшему — где-то асфальт положили, скамейки поставили, где-то новую детскую площадку сделали, где-то праздник провели, и люди остались довольны, — это же всегда приятно. Очень важно не быть равнодушными. Хочу отметить, что у нас в депутатском корпусе подобрались очень доброжелательные и отзывчивые люди, и если у нас появляется реальная возможность сделать что-то хорошее для жителей округа, то это обязательно будет сделано.

Беседовала Ольга Кожина



Родион Лучковский: «Жить и работать нужно здесь!»

Небольшое интервью даст возможность нашим читателям понять, каких взглядов и убеждений придерживается Родион Лучковский, что его беспокоит и какие пути решения многих социальных вопросов он видит.

— Родион, очевидно, что вы очень интересный и неординарный молодой человек. Почему, раз уж вы такой продвинутый и эрудированный, вы не уехали искать счастья за границу? Там очень ценят технически подкованные профессиональные кадры из России.

— Я искренне надеюсь, что и в нашей стране ценят пер-

спективную, образованную молодежь, которая не боится препятствий и трудностей.

Кроме того, во мне достаточно сильно чувство Родины, здесь мои корни. И я абсолютно уверен, что мои силы, таланты, знания и умения пригодятся в моем Отечестве. Кроме того, хочется работать именно здесь и здесь видеть результаты своего труда. Вы же не станете



просто так мыть полы в чужой квартире, а вот свою хочется содержать в чистоте и порядке. Чтобы все работало так, как нужно, и доставляло радость и тепло. Вот так же должно быть и в государстве. Оно должно быть домом, который не хочется менять ради лучшего вида из окна.

— Почему вы надеетесь на лучшее? Как вы хотите применять свои навыки и знания?

— Действия руководства нашей страны наглядно показывают, что наше государство будет и дальше активно возрождаться и меняться. Основная сила, которая полна идей, энергии, может и хочет что-либо изменить, — это молодежь. Главная задача — организовать, оказать

помощь и сопровождение этих идей и начинаний.

Я знаю это, так как работаю с самой активной возрастной категорией молодежи. Имею достаточный и успешный опыт проектной и организаторской деятельности.

Таким образом, я хотел бы сосредоточить свои усилия в деятельности на совершенствовании системы образования, воспитания и сопровождения молодежи как одной из основополагающих и системообразующих категорий развития государства.

— Очень похвально, что вы искренне исповедуете такую сформированную патриотическую позицию. Но ведь дети многих высокопоставленных чиновников, тех самых, которые и организуют «активное возрождение», учатся и живут за границей, тем самым показывая весьма серьезный ориентир и для другой молодежи в плане переезда. Так кто прав? Вы, желающий самоотверженно работать на благо страны в нашем муниципалитете, или они, имеющие объективно больший доступ к информации о реальном положении дел в нашей стране?

— Мое желание самоотверженно работать на благо страны в нашем муниципалитете про-

диктовано тем, чтобы «весьма серьезные ориентиры» для молодежи сместились с Запада в направлении нашей Родины. Этому должны способствовать:

1. Интерес государства к современным молодежным стартап-платформам («Ты — предприниматель»; Startap Village, инновационный центр Сколково).

2. Грантовая поддержка молодежи («Росмолодежь», Грантовый конкурс молодежных инициатив).

3. Повышение престижа рабочих профессий среди молодежи (увеличение количества рабочих мест на промышленных предприятиях и в объединенных корпорациях, рост заработной платы рабочих, корпоративные стандарты и чемпионаты).

4. Развитие наглядного конкурсного движения «Молодые профессионалы».

5. Проведение европейских и мировых чемпионатов профессионального мастерства.

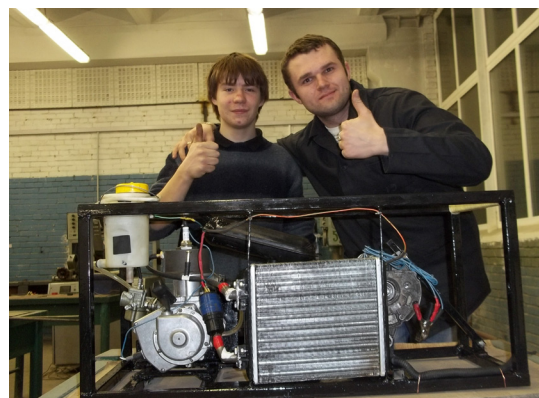
— А что конкретно вы могли бы применить на практике в нашем муниципалитете?

— Хотелось бы создать активный молодежный совет округа (большинство ребят, к сожалению, недостаточно информированы о функциях муниципалитета) и расширить действующий добровольческий (волонтерский) корпус.

Необходимо широкое распространение существующих успешных практик поддержки талантливой молодежи, создание совета по развитию малого предпринимательства (в том числе молодежного), продвижение проектной деятельности граждан.

Нужно активно вовлекать молодежь в спортивную, патриотическую, культурно-массовую сферу жизни.

Ну, вот начать хотелось бы как-то так, а дальше посмотрим.



Виталий Морозов: «К наркотикам

Ситуация с наркотиками в нашей стране не меняется в лучшую сторону: меняются только вещества и способы их распространения.

На сегодняшний день основная продажа психоактивных веществ ведется через интернет. Сделать такую страшную покупку не сложнее, чем купить одежду или технику, а цены доступны даже школьникам. Именно они и становятся целевыми объектами наркопреступников, потому что нет ничего проще, чем убедить четырнадцатилетнего парня или девушку попробовать что-то новое и необычное. В наше время порядка 15 % старшеклассников имеют опыт употребления нар-

котических веществ, и это только официальная статистика.

Возраст от 14 до 21 года, когда молодой человек находится на стадии становления личности, наиболее вероятен для первого знакомства с наркотиками. Как раз в это время подросток ищет свой путь развития, который зачастую сопровождается бунтом, желанием разрушить старые ценности, навязанные родителями, какими бы хорошими и правильными они ни были. Жизнь всей семьи может разбиться вдребезги о подводные камни стремления подростка к свободе и независимости.

Что же толкает молодых людей на такие опасные эксперименты, приносящие непоправимый вред их жизни и здоровью?

В первую очередь чувство одиночества. Оно появляется вместе с самостоятельностью и ощущается подростками особенно остро. Поэтому сейчас, как никогда, важен душевный контакт с ребенком, теплые и доверительные отно-



шения в семье. Если у него нет возможности получить моральную поддержку у самых близких людей, он окажет ее себе сам при помощи химических веществ.

К употреблению также подталкивают скука, неуверенность в себе, замкнутость. Все это часто свойственно подросткам, особенно тем, чьи родители склонны к чрезмерной опеке. Когда родители постоянно указывают, как себя вести, как поступать в той или иной ситуации, чем заниматься в свободное время, с кем дружить, дети теряют контакт с собой, они

не понимают своих потребностей, интересов, не чувствуют своих способностей. Есть и другая крайность: уродителей нет времени на подростка, они слишком заняты своей жизнью, работой, не помогают ребенку расширять свой кругозор, не учат пробовать свои силы в различных сферах.

Следует помнить и о том, что в подростковом возрасте очень сильно стремление быть «как все», то есть не хуже других. Зачастую именно стадное чувство и неумение сказать «нет» толкает ребенка на первое употребление наркотика. Задача родителей — привить молодому человеку, что быть как все — нехорошо, хорошо быть личностью, индивидуальностью.

В период взросления дети очень интересуются возможностями и реакциями своего тела, это любопытство нередко приводит к первым прогам наркотиков. Если подросток не владеет информацией обо всех последствиях употребления наркотиков, за свое любопытство он может заплатить слишком дорогую цену. На смену опиатам, унесшим миллионы жизней, сегодня пришли так называемые дизайнерские

наркотики. «Король» наркотиков — героин сдает свои позиции, слишком страшны и очевидны последствия: мучительная болезнь, ранняя смерть, к тому же основные усилия борцов с наркопреступностью направлены против производства и распространения опиатов. Но наркопреступность — это бизнес, бизнес страшный, смертельный, но очень доходный, и наркопреступники не готовы так просто мириться с падением спроса. Поэтому на рынок вывели новые вещества, не менее опасные, чем опиаты, но еще не заработавшие в обывательских кругах страшной репутации. Напротив, юным потребителям внушают, что новомодные наркотики — легкие и не несут никакого вреда. Тем временем подпольные лаборатории выбрасывают на черный и серый рынки огромные партии синтезированных наркотиков. Их главное коварство в том, что они имеют свойства давно известных психоактивных веществ, но отличаются от них по своей химической структуре. За счет этого они не попадают под действие существующих запретов, а значит, какое-то время их продают едва

✓ На сегодняшний день основная продажа психоактивных веществ ведется через интернет. Сделать такую страшную покупку не сложнее, чем купить одежду или технику, а цены доступны даже школьникам.

Роман Мозговой: «В общении с детьми взрослые становятся лучше»

Профессию врача выбирают сердцем. Чтобы лечить людей, мало обладать только знаниями, нужно искренне любить свое дело, требующее большого терпения, искреннего сочувствия и полной самоотдачи.

В преддверии Дня медицинского работника свою историю о выборе профессии и трудовом пути врача рассказал заведующий Детским поликлиническим отделением № 64 Городской поликлиники № 109 Роман Мозговой.

— Роман Владимирович, когда вы решили стать врачом?

— С профессией определился еще в детстве. Равняться мне есть на кого: мама врач, поэтому уважение и интерес к этому труду у меня с ранних лет. Как и положено будущему медику, в школе любил биологию и химию. Всегда старался узнать больше по этим предметам, участвовал в различных городских и областных олимпиадах. Окончив школу с серебряной медалью, я поступил в один из ведущих медицинских вузов России: Санкт-Петербургскую педиатрическую академию (в настоящее время — СПб ГПМУ).

Но педиатрия не единственная специализация, которую я успешно освоил. Уже будучи дипломированным врачом, про-

должал учиться, постигать новые направления в медицине. Освоив хирургию, стал проводить плановые и экстренные операции в НИИ скорой помощи имени И. И. Джанелидзе. Прошел подготовку по специальности «Урология».

Приглашение возглавить Детское поликлиническое отделение № 64 Городской поликлиники № 109 я получил в феврале 2015 года. Согласился не раздумывая.

— Почему вы выбрали работу с детьми?

— Малыши всегда искренни и честны — и в своих эмоциях, и в отношении к происходящему вокруг. Мне кажется, что в общении с детьми взрослые становятся лучше. Видеть улыбки на лицах



юных пациентов — лучшая награда для любого педиатра.

— Какие основные задачи вы поставили перед собой, став руководителем ДПО?

— Серьезного внимания требовал вопрос подбора кадров. Сегодня укомплектованность учреждения очень высокая. У нас работают два невролога, два офтальмолога. Далеко не в каждой поликлинике города прием этих врачей организован в две смены. Есть кардиолог, андролог, детский и подростковый гинекологи. За минувшие 4 года к нам на работу пришли более 15 сотрудников. Да, потребность в специалистах еще остается, но она не такая острая, как несколько лет назад.

Стараемся поддерживать молодых специалистов. Тесно сотрудничаем с Педиатрическим университетом, студенты которого занимаются на базе поликлиники и проходят у нас практику.

В этом году в администрацию ДПО обратилась одна наша пациентка, которая собирается поступать в медицинский вуз. В поликлинике она наблюдается с рождения. Было приятно узнать, что работники учреждения вдохновляют ее в стремлении стать врачом. Школьница идет на золотую медаль, имеет множество спортивных наград. От главного

врача ГП № 109 было подготовлено ходатайство в комитет по здравоохранению Санкт-Петербурга о направлении выпускницы на целевое обучение по педиатрии с последующим трудоустройством в нашем отделении.

Но коллектив гордится не только своими новыми кадрами. Мы очень ценим и уважаем сотрудников, которые посвятили учреждению многие годы своей жизни. Особые слова признательности заслуживает начальник педиатрической службы ГП № 109 Лидия Ивановна Яковлева. С ДПО она уже более 35 лет. Под ее кураторством шло строительство поликлиники, при ее непосредственном участии она развилась. Сегодня Лидия Ивановна активно передает опыт молодым специалистам, контролирует работу всех отделений.

Не менее важен вопрос материально-технического оснащения поликлиники. В достаточно короткий срок все службы учреждения были переведены на работу с компьютерами. В рамках реализации федеральных и местных программ для поликлиники было закуплено современное диагностическое оборудование. Кроме того, благодаря приобретению новой аппаратуры нам удалось значительно расширить возможности отделения физиотерапии.

Но наряду с кадровыми и хозяйственными вопросами качественных изменений требует и сам алгоритм пребывания пациентов в поликлинике. Позитивные изменения в работе ДПО налицо, но проблема очередности и длительного ожидания приема, к сожалению, все еще остается «болевым точкой» учреждения. Сегодня мы активно занимаемся этим вопросом. В рамках федерального проекта «Бережливая поликлиника» сформирован перечень мероприятий, которые позволят значительно сократить

время пребывания пациентов в отделении и сделать его более комфортным.

— Как проходят ваши выходные? Чем предпочитаете заниматься в нерабочее время?

— Как бы странно ни звучало, но я очень люблю учиться, вернее, открывать для себя что-то интересное, получать новые знания, навыки, опыт. Медицина не стоит на месте: меняются подходы к лечению, внедряются современные технологии. Нужно быть в курсе, поэтому, когда есть возможность, смотрю в интернете различные лекции, читаю специализированную литературу. Если говорить о занятиях для души, то это столярное дело и рыбалка. Работать с деревом еще в юношеские годы научил отец. Сейчас дома есть набор инструментов для обработки древесины и несколько предметов мебели, сделанных своими руками.

Что касается рыбалки, то провести время с удочкой на реке или озере — лучший отдых! Есть несколько любимых мест, куда выезжаем с друзьями: это и Волосовский район, и Лужское направление, Ладога, Карелия. С лодки ловим на дорожку, с берега — на фидер. В последнее время осваиваю так называемую королевскую технику — ловлю нахлыстом. Каждая рыбалка обязательно сопровождается приготовлением ухи. В основном ловим щуку, леща, форель.

— 16 июня Россия отметит День медицинского работника. Что бы вы хотели пожелать коллегам?

— Никогда не останавливаться на достигнутом! Нужно не бояться строить планы и стремиться расти профессионально. И всем медицинским работникам, и всем пациентам я желаю счастья, благополучия и, конечно, крепкого здоровья!



Толкает одиночество...»

ли не легально: под видом БАДов, средств для похудения, ухода за телом, благовоний.

К популярным сегодня наркотикам относятся спайсы и соли.

Химическая формула спайсов перманентно видоизменяется, это помогает, как писалось выше, обойти закон: пока вещество, изъятое сотрудниками полиции, пройдет экспертизу, пока его внесут в список запрещенных веществ, на рынке наркоторговли появится новое вещество. По этим же причинам затруднена экспресс-диагностика — тестов, определяющих спайсы, на сегодняшний день попросту не существует. Поэтому родителям, едва они заметили признаки отклоняющегося поведения у подростков, следует обращаться к наркологам за консультацией. Ориентироваться на отрицательные показатели тестов на наркотики, которые сегодня не проблема приобрести в любой аптеке, не стоит.

Типичные признаки употребления спайсов: тревога, возбуждение и беспокойство. Меняется восприятие времени, развиваются галлюцинации, иногда переходящие в психозы. Нередко на фоне

✓ «Закладчики» в наркобизнесе — расходный материал. Продавцы нередко сдают их полиции, чтобы самим уйти от ответственности или снизить срок. Пойманным на такой работе грозит лишение свободы сроком до десяти лет.

приема возникают судорожные припадки по типу эпилептических.

Внешние признаки употребления спайсов: покраснение белков, мешки под глазами, частое моргание, расширенные зрачки, повышенная потливость, землистый цвет лица, бледность кожных покровов, появление высыпаний, потеря веса, тремор (дрожание) конечностей.

Не менее опасный собрат спайсов — наркотик соль. Это собирательное название широкой линейки товаров, которые формально относятся к бытовой химии: соль для ванн, средство для чистки ювелирных украшений или экранов мобильных телефонов.

Внешние признаки: отеки, снижение аппетита, расширенные зрачки и хаотичное перемещение взгляда с одного предмета на другой, тремор и напряжение

нижней челюсти, неконтролируемые гримасы, нарушение речи, бледность, бессонница.

Главная опасность синтетических наркотиков — стремительное разрушение мозга и нервной системы. Регулярное употребление ведет к истощению всех органов и систем, вплоть до их отказа. Бежать за помощью к врачу-наркологу родителям следует тогда, когда у подростка наблюдаются следующие признаки: апатия и хроническая усталость, замкнутость, беспричинные перепады настроения, несвязная речь, неуместные эмоции: беспричинный смех или рыдания, изменение аппетита (его отсутствие или, напротив, усиление), изменение вкусовых привычек, повышенная чувствительность к внешним раздражителям, например шуму.

Еще одну серьезную опасность на сегодняшний день представляет вовлечение молодежи

в наркоторговлю. В интернете и социальных сетях не редкость встретить объявление о несложной работе с приличным заработком до 30 000 рублей в неделю без дополнительных деталей. По таким объявлениям соискателей ждет профессия «закладчик». Продавцы наркотиков, чтобы не подставляться лично, нанимают несовершеннолетних мальчишек и девочек, которые нуждаются в деньгах, ведутся на большие заработки и не осознают ответственности. Работа заключается в том, что они прячут по городу дозы наркотиков: крепят пакетики к отдельным зданиям, водосточным трубам, люкам, прячут в подьездах, общественных туалетах, закапывают под деревьями. Так как дозы наркотиков маленькие, в несколько граммов, то внимание эти «закладки» не привлекают. Наркотик может быть упакован в фольгу, бумагу, полиэтилен. Пакетик с наркотиком может быть спрятан в каблучке обуви, в одежде, сигаретах...

«Закладчики» в наркобизнесе — расходный материал. Продавцы нередко сдают их полиции, чтобы самим уйти от ответственности или снизить срок.

Пойманным на такой работе грозит лишение свободы сроком до десяти лет.

Обязанность родителей — знать самим и доносить до ребенка всесторонние знания по этой теме. В наше время не стоит проблема получения информации, XXI век — эпоха информационного бума. Большой проблемой является односторонность информации, ее недостаточность или искаженность. Естественно, лицо, заинтересованное в продаже наркотика, будет рассказывать только о позитивных моментах приема того или иного вещества, красочно описывать ту эйфорию, которая наступит вслед за употреблением. Конечно же, такие люди будут тщательно скрывать негативную сторону. Если родители не возьмут на себя задачу донесения до ребенка подобных сведений, велик риск того, что он попадет в ловко расставленные сети наркоторговцев. Кроме того, подросток должен понимать, что любое его действие влечет за собой определенные последствия. Это помогает молодым людям контролировать свои желания и избегать получения суррогатного удовольствия.

Ирина Французова: «Весь школьный процесс доставляет мне удовольствие...»

Школа № 314 Фрунзенского района удобно расположилась на Малой Балканской улице. Просторная территория засажена деревьями и кустарниками — память о выпускниках. Более тридцати лет руководит 314-й школой Ирина Вячеславовна Французова. За эти годы накоплен богатый опыт, созданы замечательные традиции, директор же полна сил, творческой энергии и с неизменным оптимизмом смотрит в будущее.

— Ирина Вячеславовна, май, все благоухает, только и мысли об отдыхе и отпуске, а у учителей — горячая пора: ЕГЭ, последние звонки, выпускные...

— Каждый месяц ставит перед нами новые задачи, ну а в мае их на самом деле много. А у нас перед летним отдыхом самый ответственный период — экзамены. Мы все время живем в интенсивном режиме.

— Вы, когда выбирали профессию учителя, не предполагали, наверное, что здесь все будет так сложно?

— Хотите узнать, не разочаровалась ли я в профессии? Никогда! Школу я люблю. Я знаю школьную жизнь изнутри от и до, и мне доставляет удовольствие весь школьный процесс, начиная с сентября, когда нужно завести и настроить всю эту махину, и до июня — времени экзаменов и выпускных.

В моей трудовой биографии все очень логично. Сначала я получила образование учителя начальных классов, затем — учителя географии, а семь лет назад второе высшее образование по специальности «менеджмент в образовании». Если руководитель образовательного учреждения не имеет знаний в сфере современной экономики, удержать школу на плаву сегодня очень трудно. С 1991 года мы перешли на самостоятельное ведение бухгалтерского учета.

— Каково сегодня финансовое положение школы?

— Сегодня мы можем позволить себе многое. Но речь не идет о каких-то излишествах. У нас ведь многопрофильное образовательное учреждение. Наряду с общеобразовательными существуют классы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям с ОВЗ мы уделяем особое внимание: установлены индукционные петли для слабослышащих

детей, бегущая строка для детей с плохим зрением. А после ремонта первого этажа в вестибюле вместо информационных стендов будет установлен терминал, который обеспечит любой информационный запрос, касающийся учебного процесса.

— В чем еще своеобразие вашей школы?

— Сегодня на базе школы осуществляется 27 программ дополнительного образования, большая часть которых — спортивной направленности. Так получилось, что 80 % учащихся нашей школы составляют мальчики (несколько лет назад, к примеру, у нас выпускался класс, в котором были одни юноши), поэтому в приоритете у нас футбол, дзюдо, самбо, вольная борьба — а все эти виды требуют серьезных материальных затрат. Мы вкладываем средства в развитие школьного спорта и получаем результаты — призовые места на соревнованиях разного уровня.

Самыми первыми в городе мы создали юнармейский отряд. Наши юнармейцы участвуют в различных акциях и соревнованиях. Накануне Дня Победы, ежегодно, наша школа с 1-го по 11-й класс проводит торжественную линейку на площади Победы. Это объединяет нас всех, придает значимость мероприятию. На последней линейке 13 учащихся приняли в отряд Юнармии. Думаю, ребятам это запомнится.

Мы стараемся не навязывать детям никаких искусственных, никому не нужных мероприятий, все должно находить живой отклик, иначе это пустая трата времени.

— От вас исходит инициатива и многих районных мероприятий...

— Иногда хочется выйти за рамки школы, расширить границы, особенно когда тебе есть чем поделиться. Так как у нас широко проводится спортивная работа, мы ежегодно организуем

ДОСЬЕ

ФРАНЦУЗОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

1977 год — окончила с отличием Ленинградское педагогическое училище им. Некрасова по специальности «учитель начальных классов».

1977-1982 годы — учитель начальных классов 497-й школы Невского района.

1982-1987 годы — учитель географии в 310-й школе Фрунзенского района.

В 1984 году окончила географический факультет Ленинградского государственного университета им. Жданова.

С 1988 года по настоящее время — директор 314-й школы Фрунзенского района.

2002 год — окончила аспирантуру при СПб АППО.

2012 год — получила второе высшее образование по специальности «менеджмент в образовании».

В 2014 году награждена знаком «За заслуги в развитии системы образования Фрунзенского района».

Финалист конкурса на присуждение премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший руководитель образовательного учреждения Санкт-Петербурга 2013-2014 года».

Председатель совета директоров образовательных учреждений Фрунзенского района.

Депутат муниципального совета муниципального округа I, II, IV, V созывов.



конференции для руководителей районных спортивных клубов.

На протяжении трех лет вместе с муниципальным округом Балканский школа организует турнир по футболу, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда. С прошлого года мы проводим районный фестиваль искусств.

Мы вообще любим дружить и налаживаем серьезные социальные связи и за пределами района. Мы уже проводили интеллектуальные марафоны, конкурс военной песни, участвовали в географическом диктанте.

Существует у нас и добровольческое движение. Учащиеся школы с концертами посещают дом инвалидов на проспекте Славы, а также выезжают в областной дом-интернат для престарелых.

— Как взаимодействуете с родительской общественностью?

— В октябре в нашей школе проходит ежегодная конференция для родителей. Темы выбираем разные. На конференции выступают и учителя, и родители. У нас ведь есть многодетные родители, имеющие награды, разве не полезно послушать, как воспитываются дети в таких хороших семьях?

— Ирина Вячеславовна, ваша семья в прошлом году тоже получила награду — медаль «За любовь и верность».

— Мы поженились в 1975 году, муж был курсантом мор-

ского училища. И вот мы вместе уже 44 года. У нас взрослая дочь, внучка-третьеклассница, которая учится в нашей школе.

Семья у нас небольшая, но дружная и сплоченная.

— В чем самая большая сложность работы учителя?

— В отсроченности результатов этой работы. К школе у многих

сложное отношение, потому что она — обязательна. Ну а то, что обязательно, зачастую вызывает у людей отторжение. И лишь с годами выпускники осознают ценность школьной жизни, школьного образования, труда учителей, вложенной в каждого из них души. Чем дальше мы от школы — тем дороже воспоминания о ней.

БЛИЦ-ОПРОС

— Кто вы по знаку зодиака?

— Я типичный представитель Весов, люблю многообразие. Весной мне нравится одно, зимой другое, летом третье.

— Любимые фильмы о школе?

— «Большая перемена», «Доживем до понедельника» — фильмы добрые и глубокие.

— Если вам предложат билет на культурное мероприятие, вы выберете...

— Вечера весенних и осенних романсов в БКЗ, которые я посещаю регулярно. В нашей семье все поют. Я особенно люблю романсы, а среди них «Белой акации гроздь душистые».

— Если путешествовать, то...

— Во Францию, Италию или Японию. Кстати, еще я очень люблю французский шансон.

— Любимая книга...

— «Сёгун» Д. Клавелла.

— Если выдадутся ближайшие свободные выходные, как вы проведете?

— Люблю погулять с дочкой и внучкой по городу, зайти в Летний сад. Или поеду на любимую дачу, где ждут меня мои цветы и новый (пока еще пустой) парник.



Торжественная присяга юнармейца — 2019



1 сентября в школе № 314



**Купчинские
ПРОСТОРЫ**

Внутригородское муниципальное образование
Санкт-Петербурга муниципального округа Балканский

Выходит с 2001 года. Регистрационное свидетельство ПИ № 2-5449 от 10.09.2001. Выдано Федеральным государственным учреждением Северо-Западное окружное межрегиональное территориальное управление по делам печати, телерадиовещания и СМИ.
Учредитель: Муниципальный совет Муниципального образования № 76.
Адрес учредителя и редакции: 192283, Санкт-Петербург, Купчинская ул., д. 32, лит. В, тел. 8 (812) 244-50-83, факс 8 (812) 778-59-93, e-mail: mo-balkanskiy@mail.ru, официальный сайт: mo-balkanskiy.ru.

Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
Директор: С. А. Яркова.
Адрес издателя: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, оф. 203. Тел. 401-68-30.
E-mail: info@kurier-media.ru.
Сайт: www.courier-media.com.
Главный редактор: Михаил Брылев.
Выпускающий редактор: Карина Агеева.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6.
Заказ № 1405. Тираж: ?? 000 экз.
Номер подписан в печать — 24.05.2019.
Установленное время подписания в печать — 18.00.
Фактическое время подписания в печать — 18.00.
Распространяется бесплатно.